

Chris Löhmann

“Ich habe gesehen. Hört und seht, wenn ihr könnt.“

Chris Löhmann

„Ich habe gesehen. Hört und seht, wenn ihr könnt“

23.01. - 08.03.2025



„Mein Herz hängt an Freital (Blick auf die Schweinsdorfer Alm auf den Windberg)“
25 x 25 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton

Chris Löhmanns Bildwelten sind radikal.

Radikal bedeutet hinab zu steigen, auf den Grund gehen, in die Unterwelt der persönlichen und kollektiven Sedimente.

Kultur und Geschichte verdichten sich in Existenzen und Landschaften, aus deren Wunden das Neue spießt. Keine Auferstehung ohne Abgrund.

Löhmann arbeitet aus seiner Person heraus. Seine Bilder sind nicht abstrakt, nicht konstruiert. Sie sind Kärnerarbeit des Da-Seins. Das Graben im Dreck. Nur so lassen sich Schätze heben. Vom Kleinen zum Großen. Vom Eigenen zum Anderen. Vom Hier die Welt erfassen.

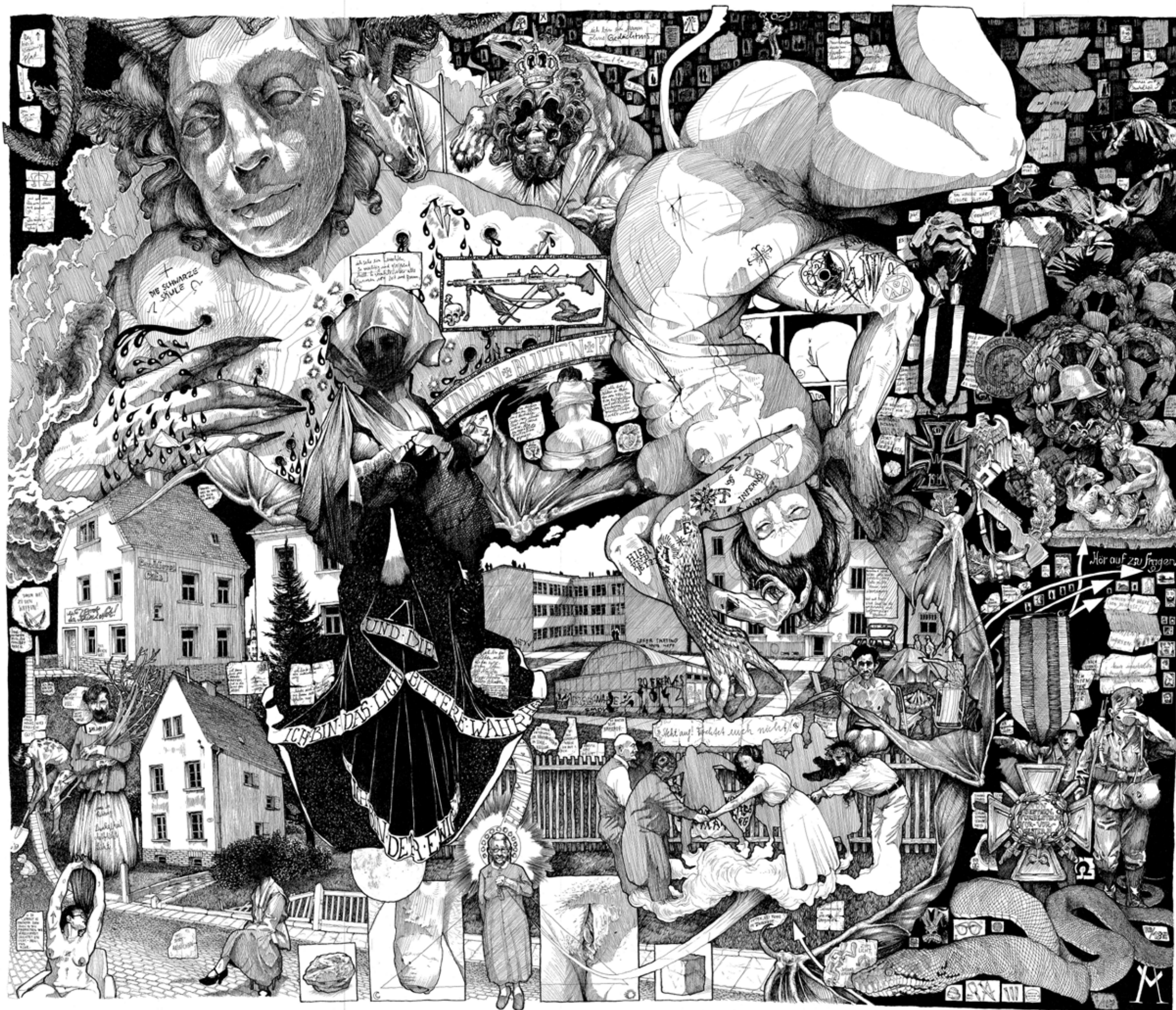
Seine Bildsprache ist klassisch, ohne jeden Formalismus, die Ausarbeitung akribisch. Löhmann arbeitet fast ausschließlich als Zeichner und Grafiker. Die Räume werden in Schwarz und Weiß gebaut. Licht entsteht durch Schatten. Schatten entsteht aus Licht. Die Form ist unmissverständlich klar und kontrastiert mit der Fülle an Deutungsmöglichkeiten der Szenerie. Zentral dabei die eigene existenzielle Erfahrung, die sich einstellt, wenn man sich der Geschichte, seiner Herkunft stellt. Wenn das Eingebundensein in Kommen und Vergehen vergangener Schicksale, Ereignisse und verwaschener Ideologien angenommen wird, entsteht diese bittere und zugleich faszinierende Erfahrung, die wir Identität nennen.

Löhmann arbeitet suchend und nimmt uns mit auf den Weg.
Deshalb: **Ich habe gesehen, hört und seht wenn ihr könnt.**

Thomas Fiebig

„Mein Urgroßvater Rudolf, irgendwo im umkämpften Berlin
(Feuerpause im Atelier, Jason erreicht das goldene Vlies)“
30 x 42 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton

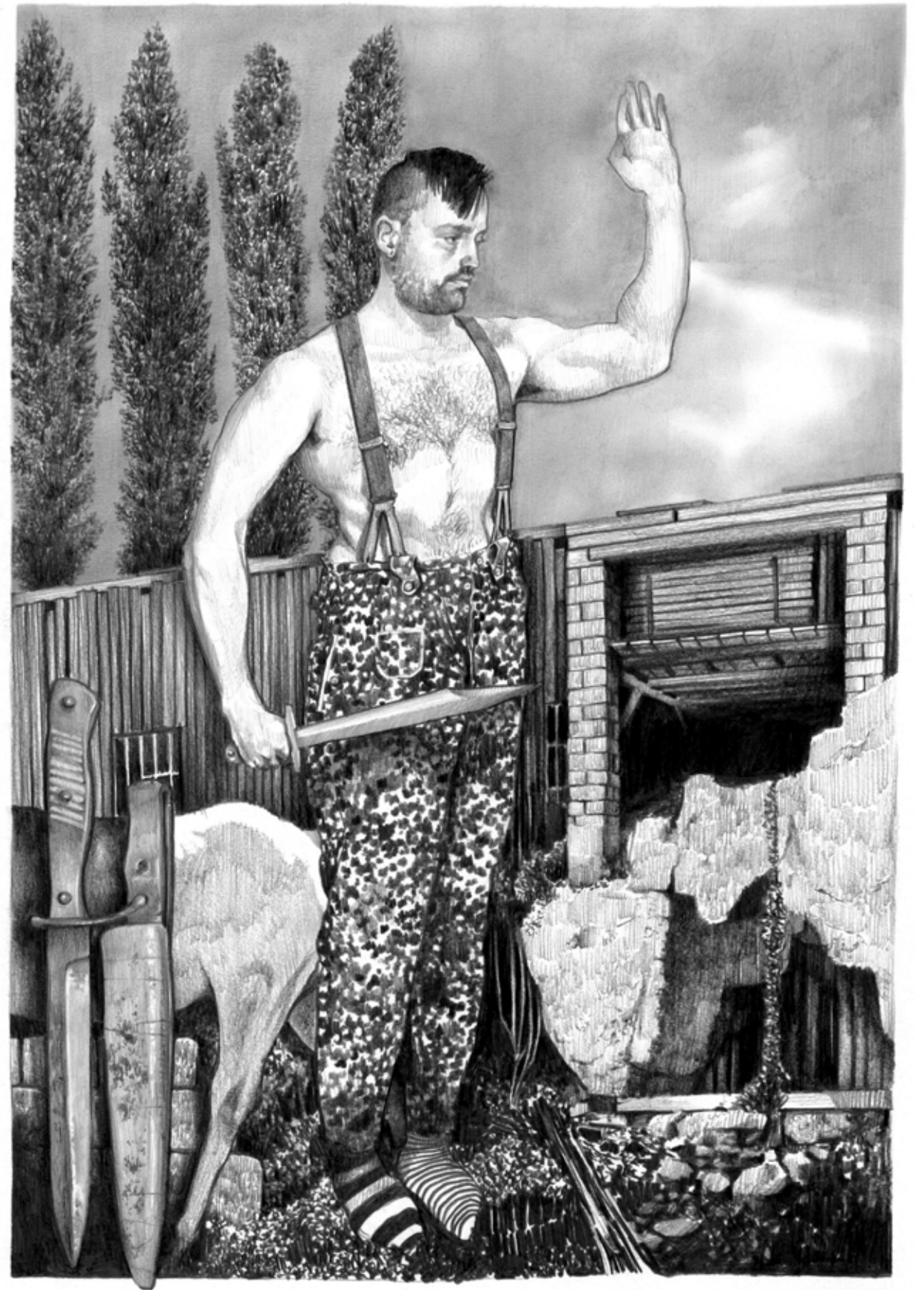




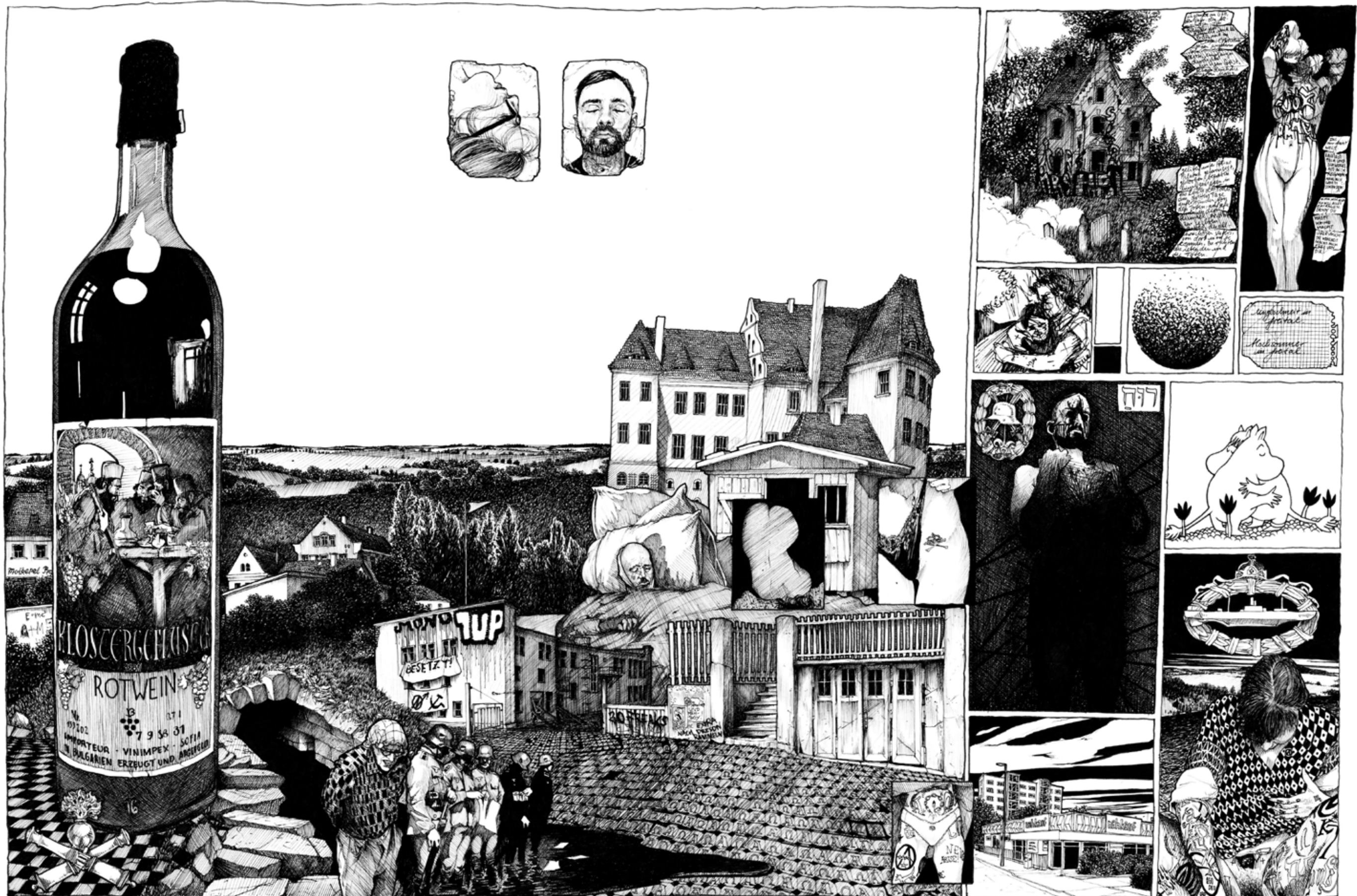
„Die Offenbarung des Johannes
(östlicher Blick auf Freital Deuben)“
60 x 70 cm / 2021
Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



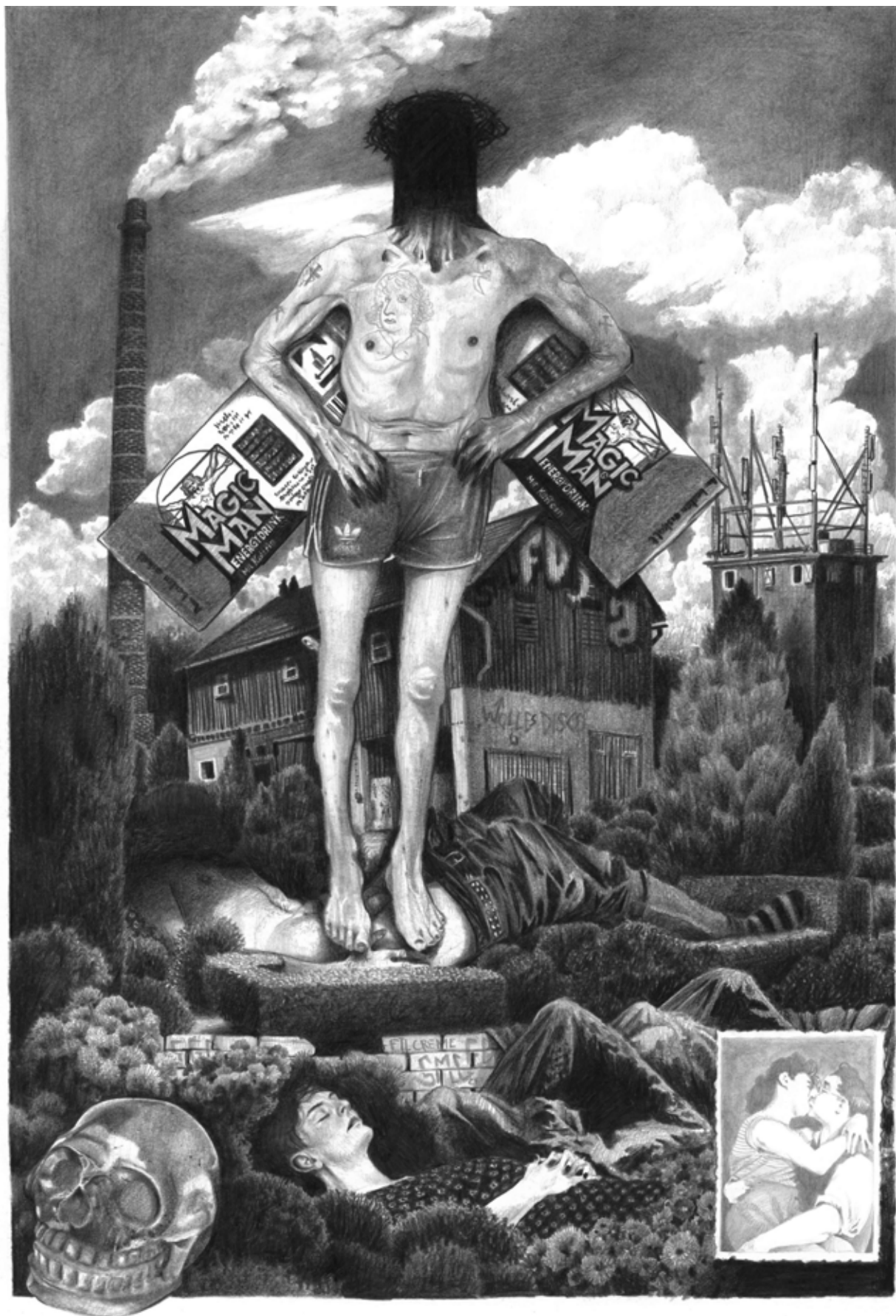
„Fingerübung nr. 125“ / 10 x 15 cm / 2020 / Pigmentstift auf Zeichenkarton



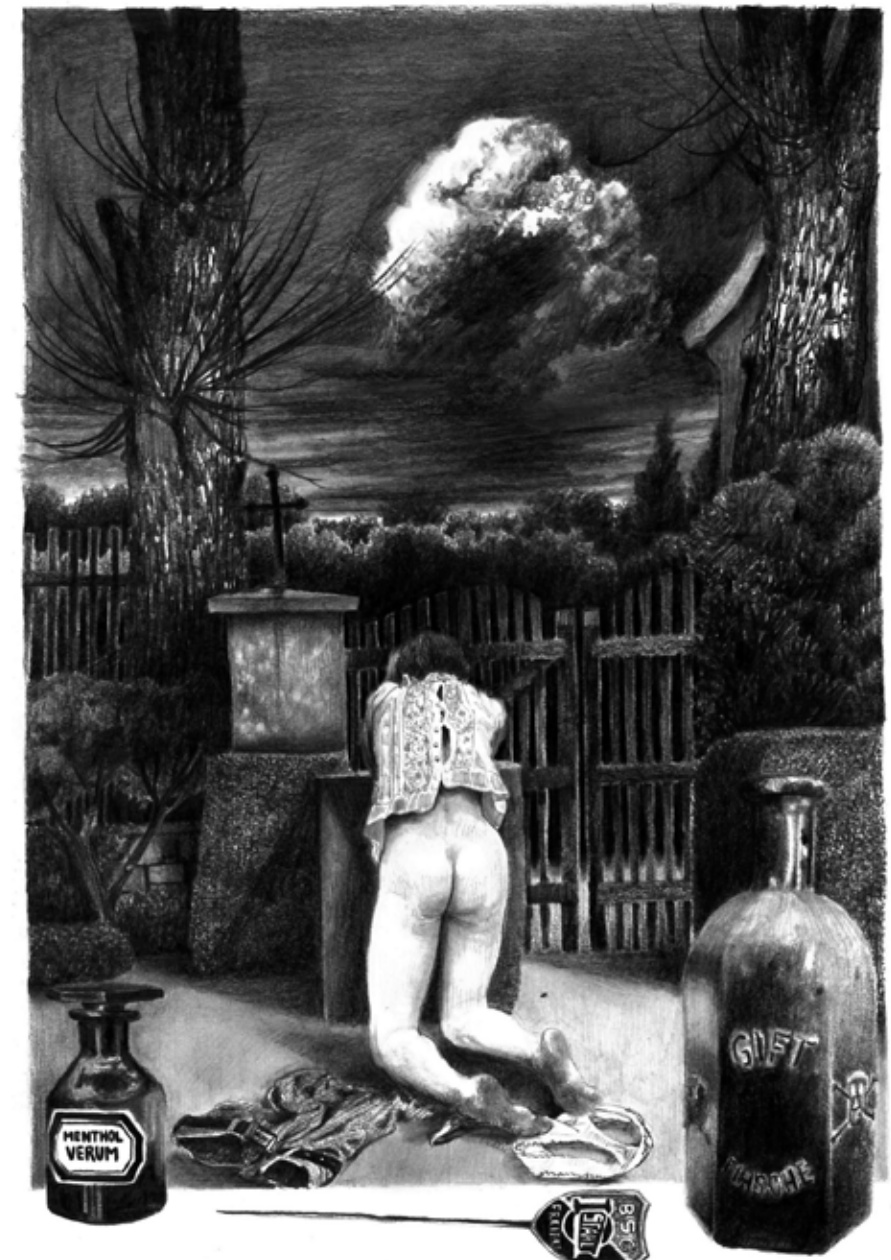
„Selbstbildnis als Mars (Ich und mein Vater)“ / 30 x 42 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



„Herr Vogels lebhaftes Geschichten und das fürstliche Schloss auf seinem Hof, das es nie gegeben hat“
 50 x 70 cm / 2020 / Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



„Der Discowolle erhebt sich aus den Trümmern des Vogelhofes
(Herr Vogel verheizt die letzten Holzvorräte)“ 30 x 42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



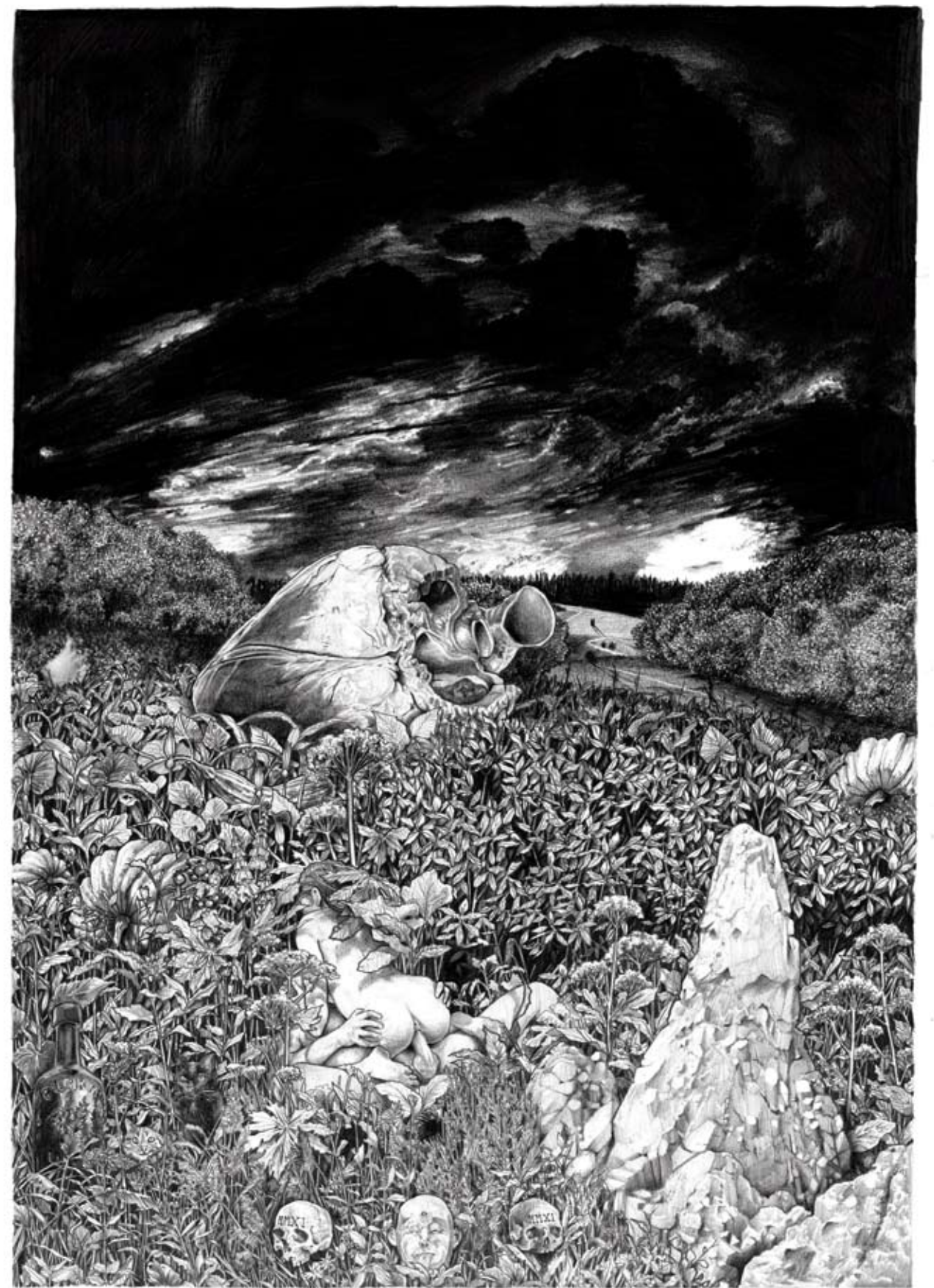
„Helenas Beichte (Somsdorfer Himmelfahrt)“ 20 x 30 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton

„Die Hainsberger Hybris (Die Hydra von Lerna)“
35 x 35 cm / 2024 / Graft auf Zeichenkarton





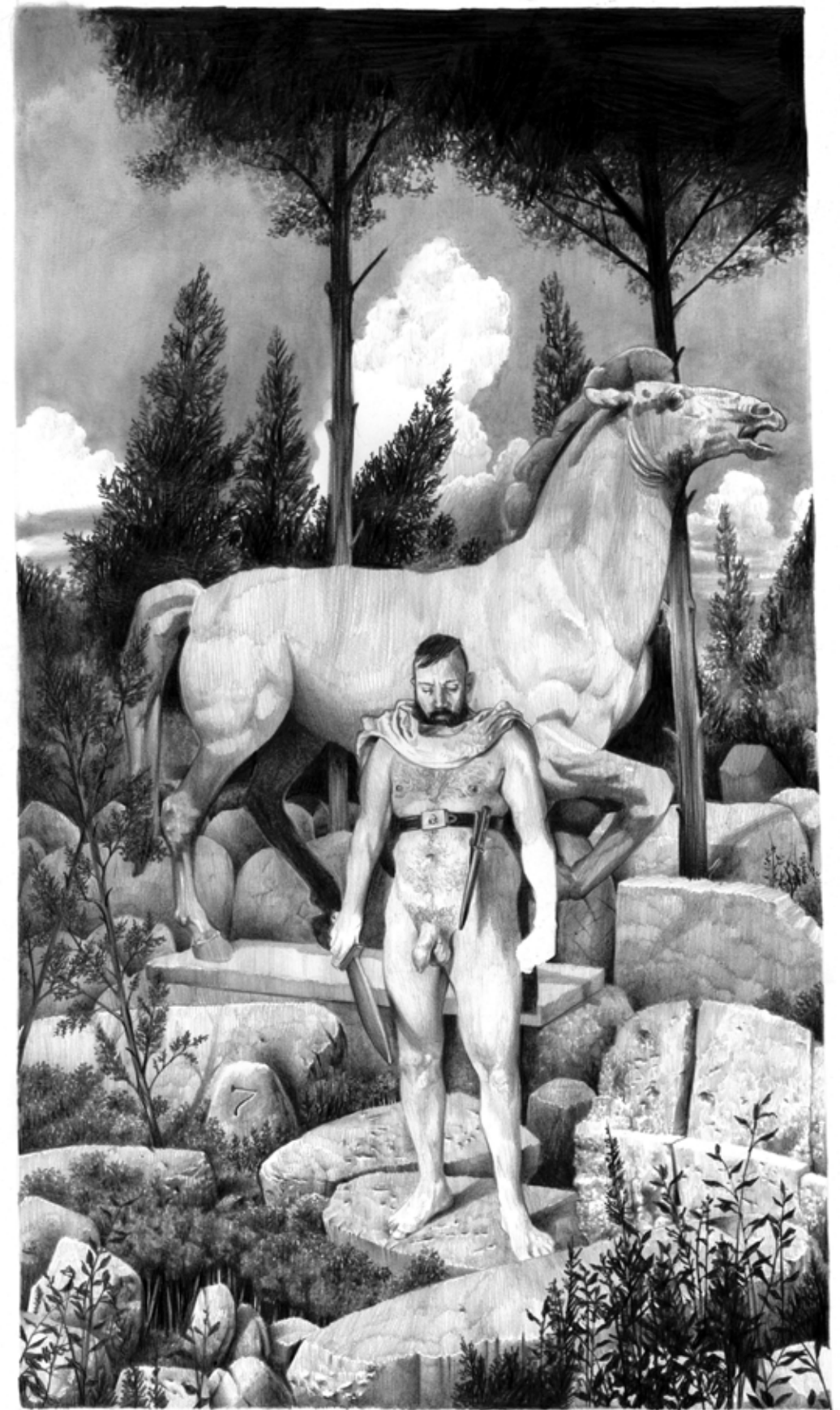
„Totentanz“ / 10x15 cm / 2022 / Grafit auf Zeichenkarton



„Das Schloss auf der Opitzhöhe (hohe Herzen im hohen Gras)“ 30 x 45 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



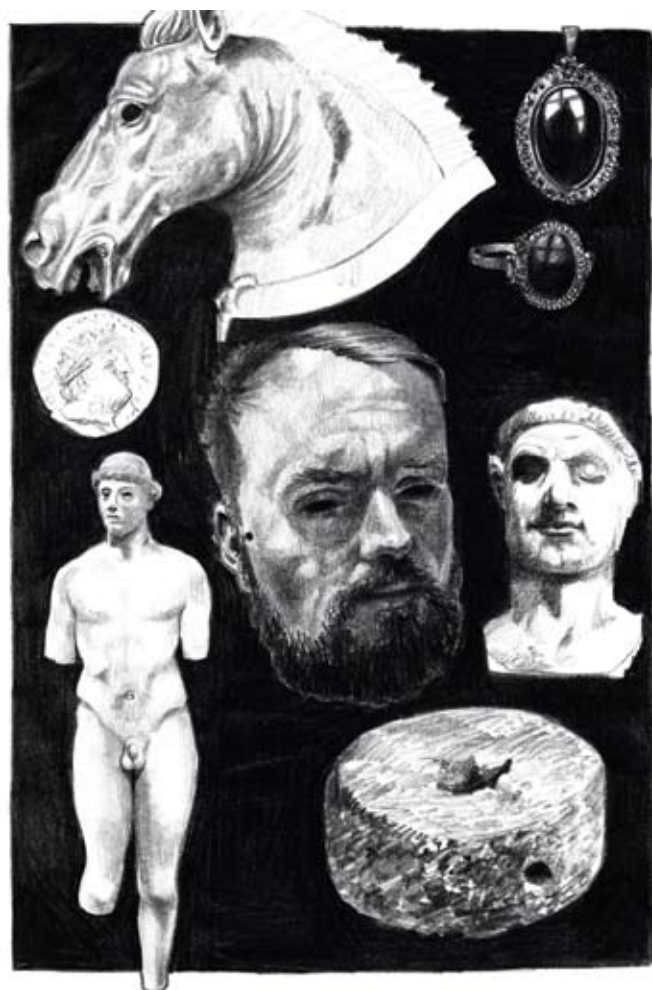
„Aufziehender Sturm auf der Opitzhöhe (Das zerstörte Troja)“
30x35 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



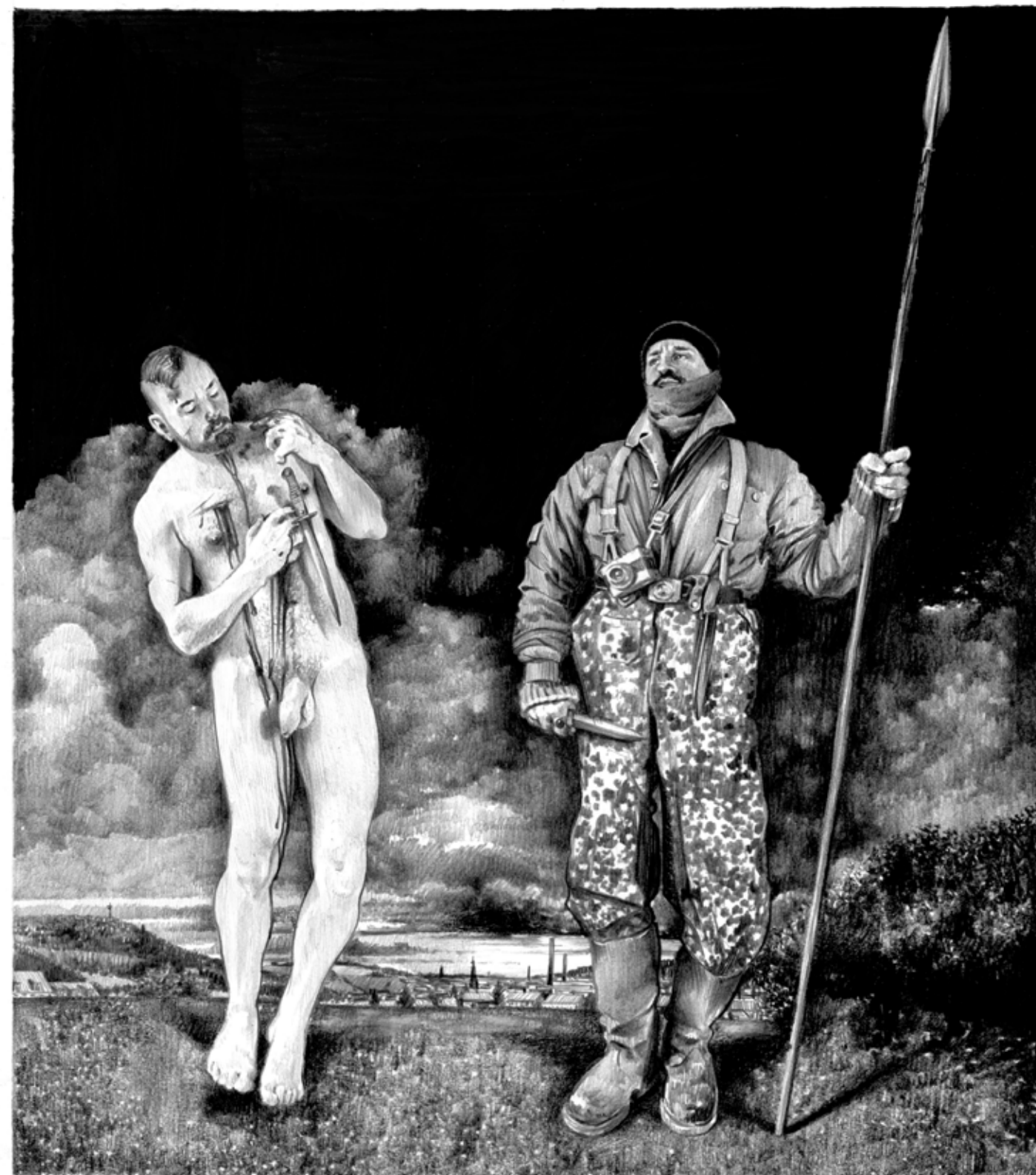
„Odysseus, Sohn des Laërtes, König von Ithaka (Die große Zeitungsrunde in Groß Opitz)“
25x40 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



„Blick auf Hainsberg West (Die große Irrung)“ / 40 x 70 cm / 2020 / Pigmentstift und Feder, Büttenpapier



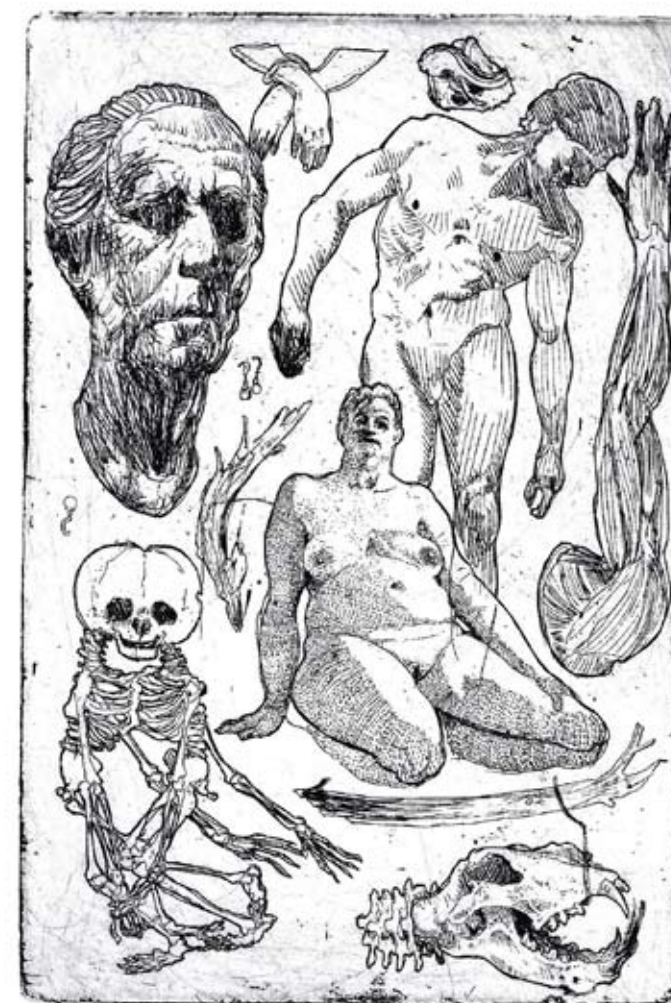
„Gegenstände“ / 30x45 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



„Der Pelide Achilleus triumphiert über Hektor (Pesterwitzer Blick über Freital)“
30x30 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



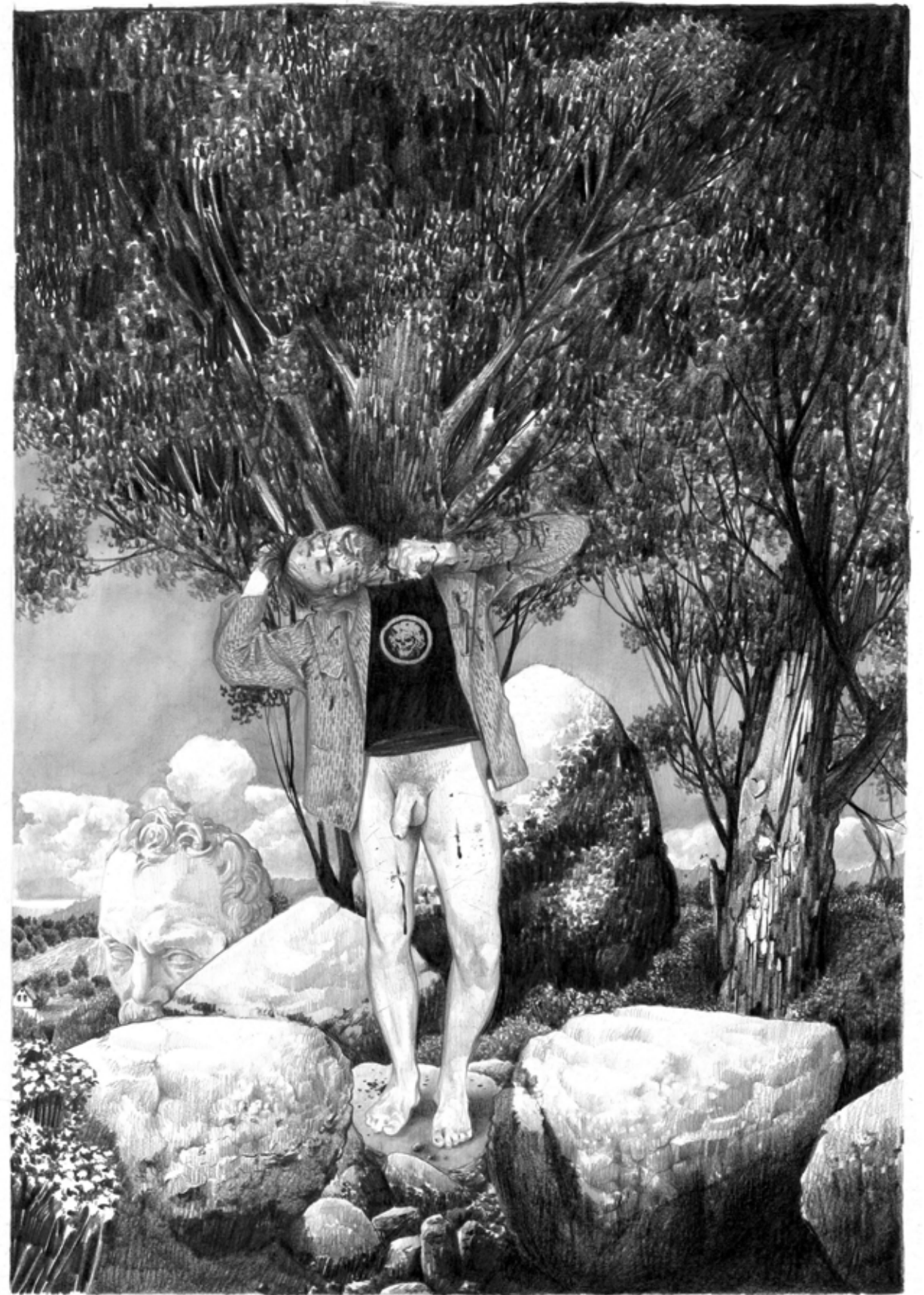
„Der dritte Apokalyptische Reiter erscheint auf dem Raschelberg“
150x150 cm / 2022 / Grafit auf Zeichenkarton



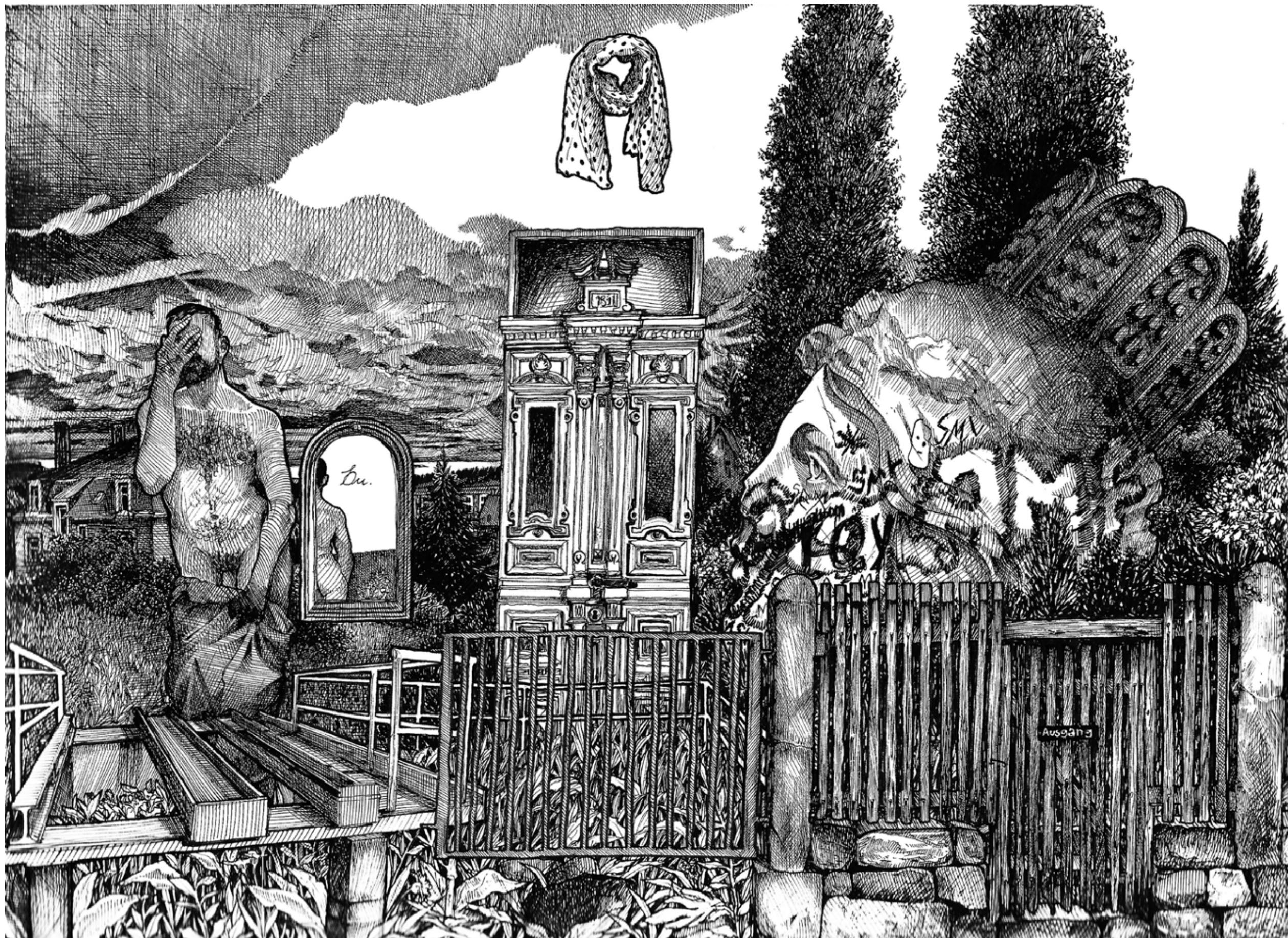
„Räumliche Erkundungen (Zeig mir was geht und was nicht)“
7 x14 cm / 2023 / Radierung



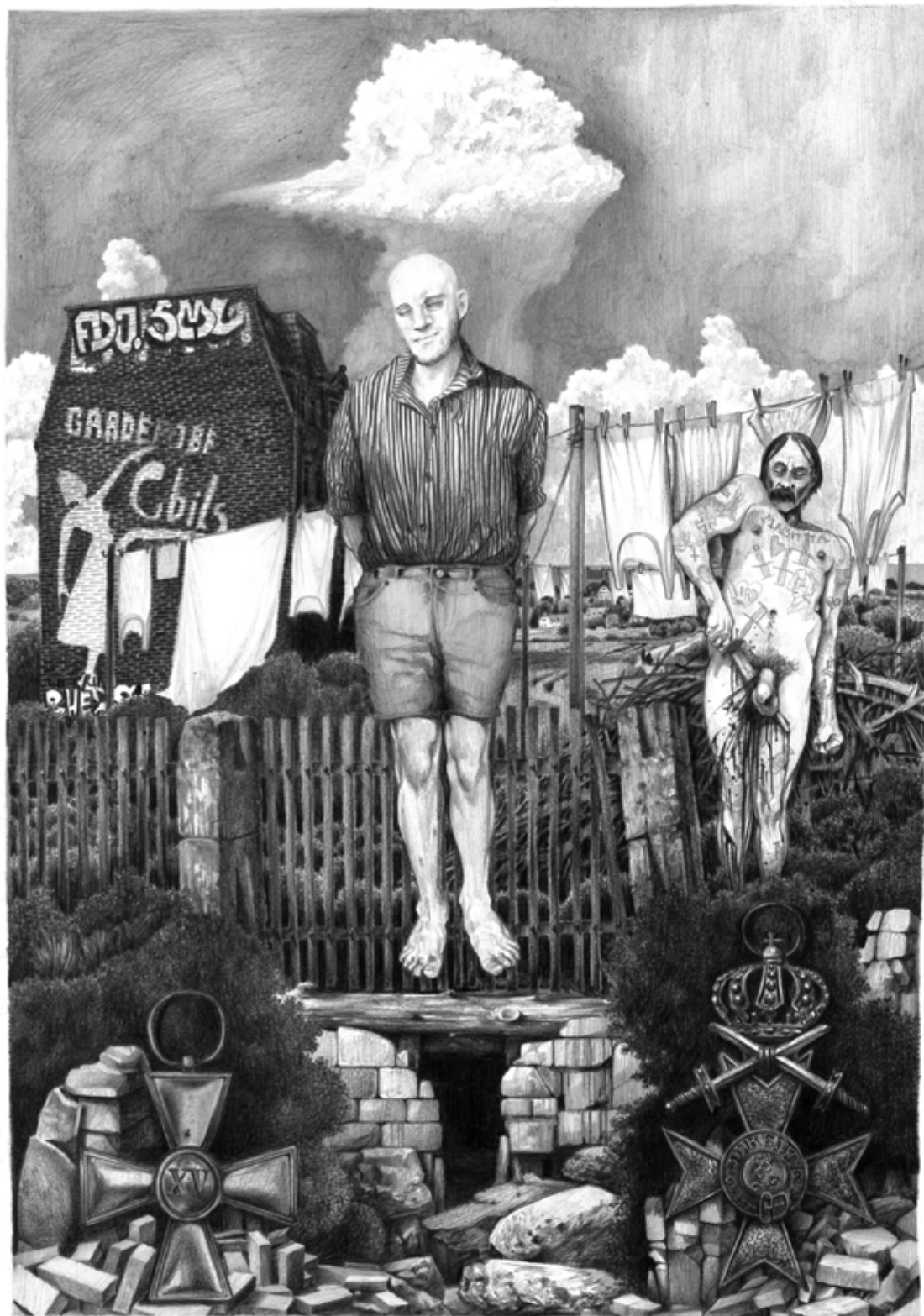
„Hera blickt auf zum Olymp
(Über den Dächern von Freital Deuben mit Blickrichtung zum Windberg)“
15x20 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



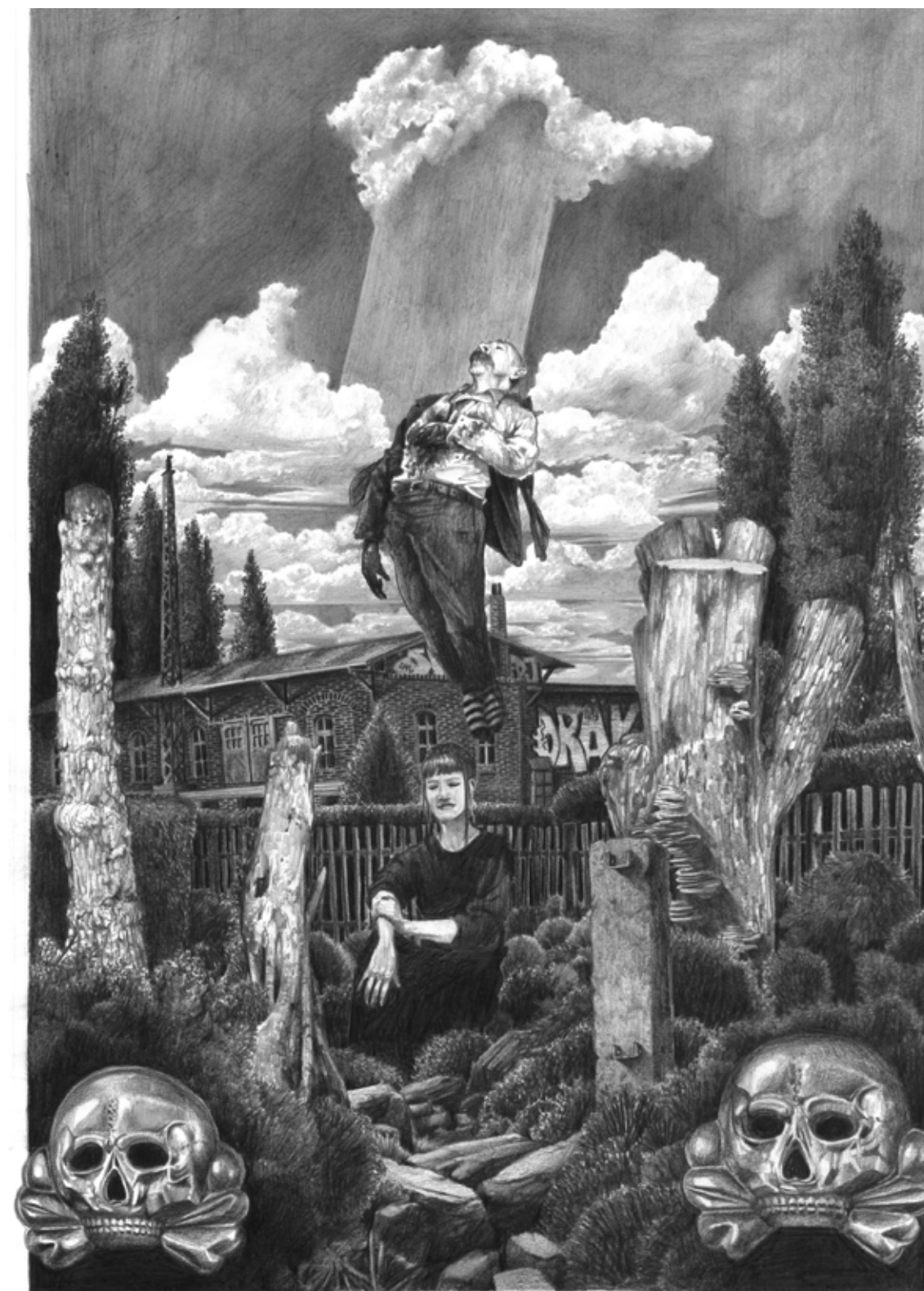
„Der Tod des Traktoristen (Das Wesentliche trennt sich vom Profanen)“
30x42 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



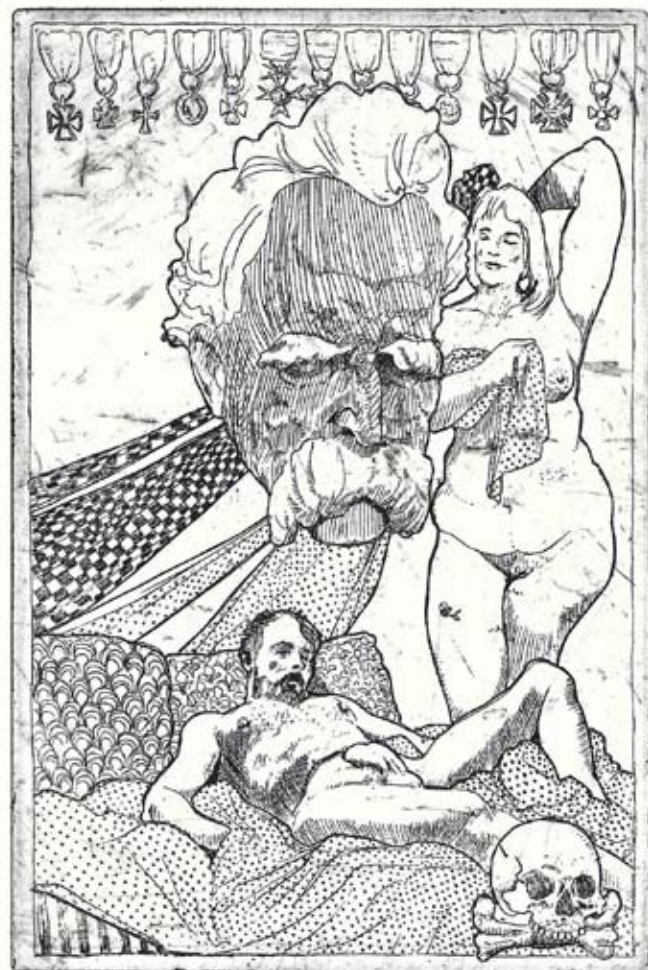
„Liebespaar in Freital Döhlen“ / 20 x 35 cm / 2021 / Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



„Portrait des Johannes Vogel (Herr Ziegenbalg bestraft sich selbst und bleibt geläutert zurück)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



„Portrait der Maria Bürger (Herr Ziegenbalg fährt vom Hainsberger Bahnhof aus gen Himmel)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton

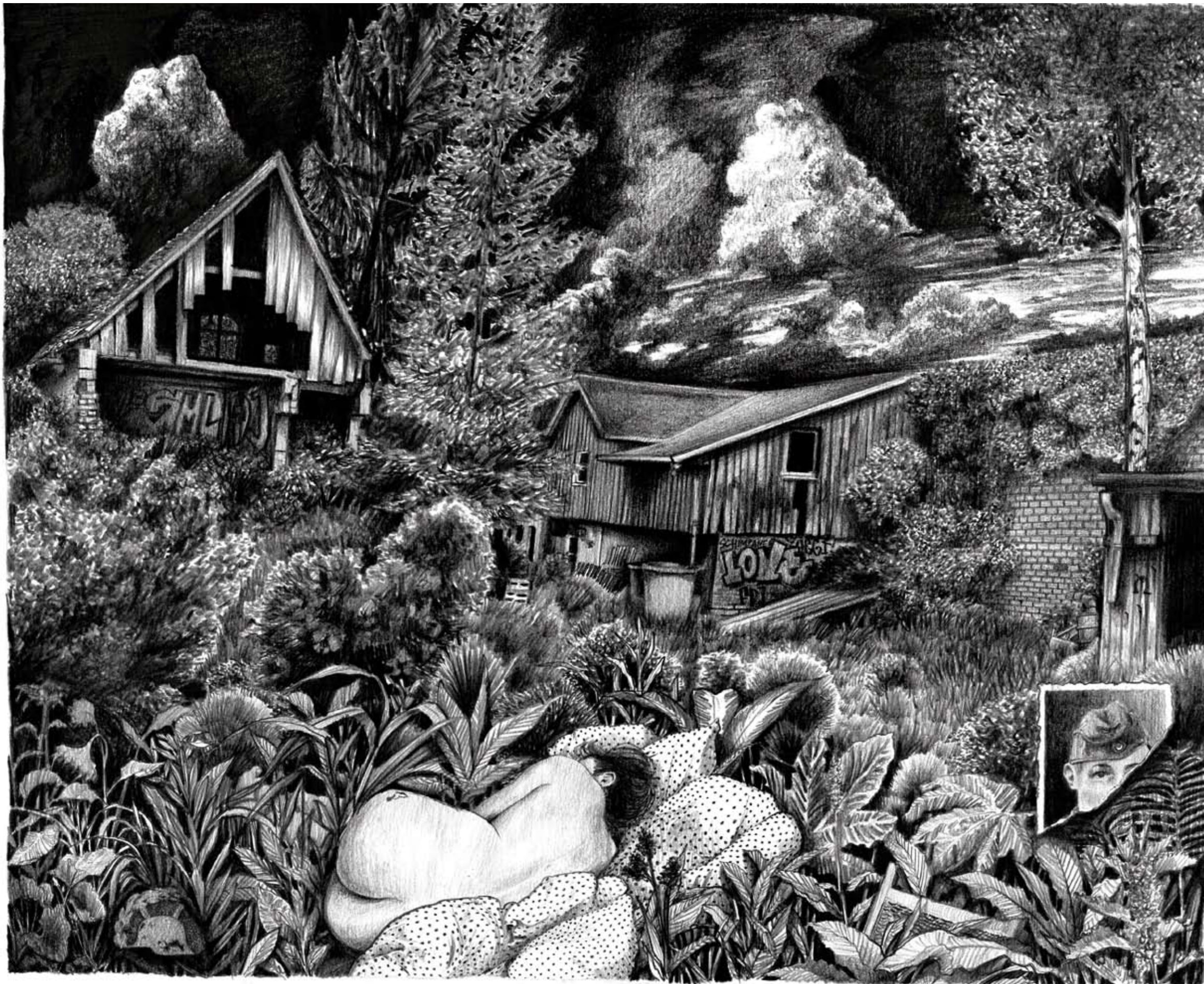


„Selbst im Schlaf (Also sprach Zarathustra)“ / 10x15 cm / 2023 / Radierung



Der Stein der Weisen - mit Rande aus Stein.

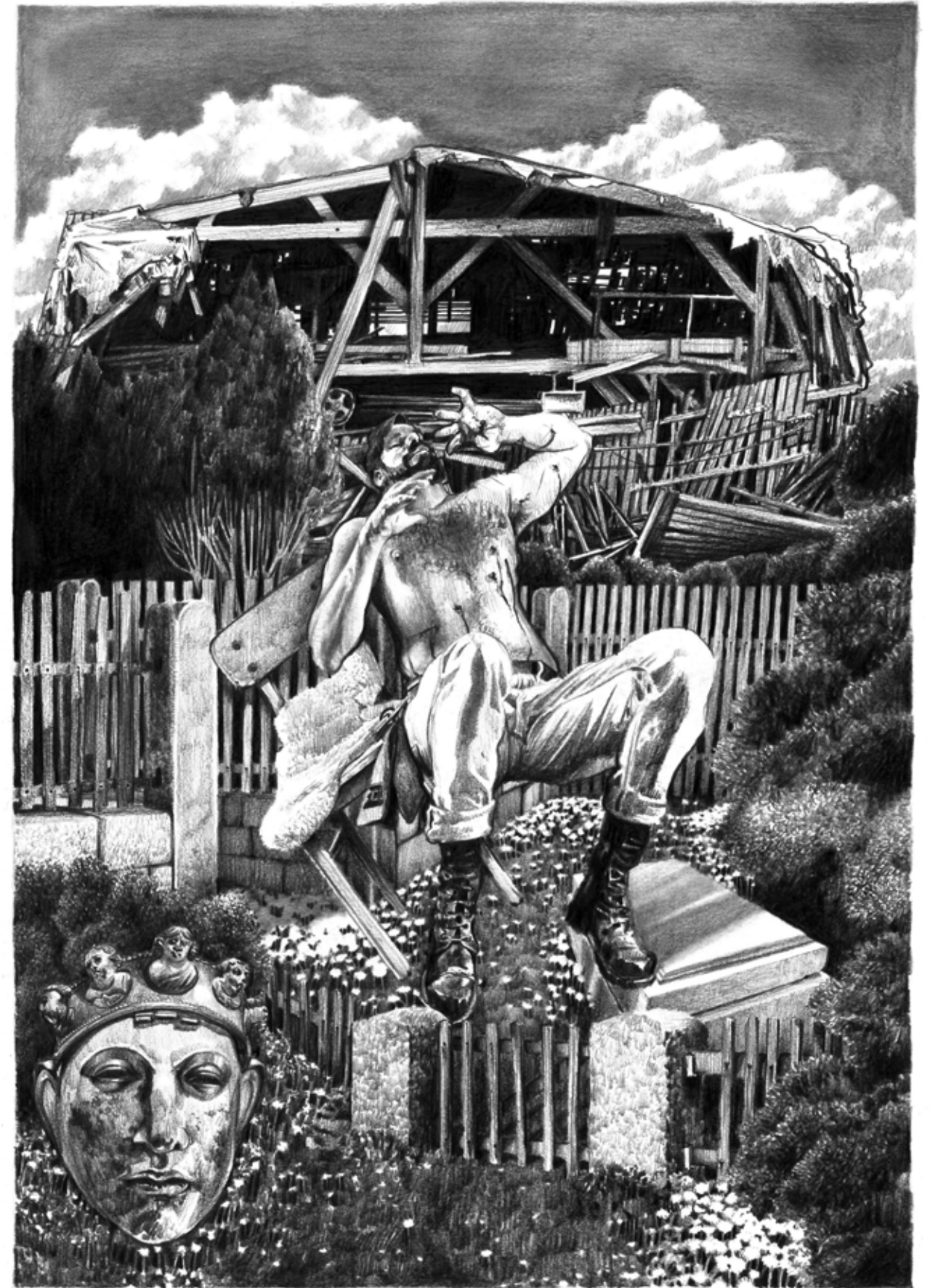
„Der Stein der Weisen (Johannes schlängelt sich durchs Leben)“ / 20x20 cm / 2022
Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



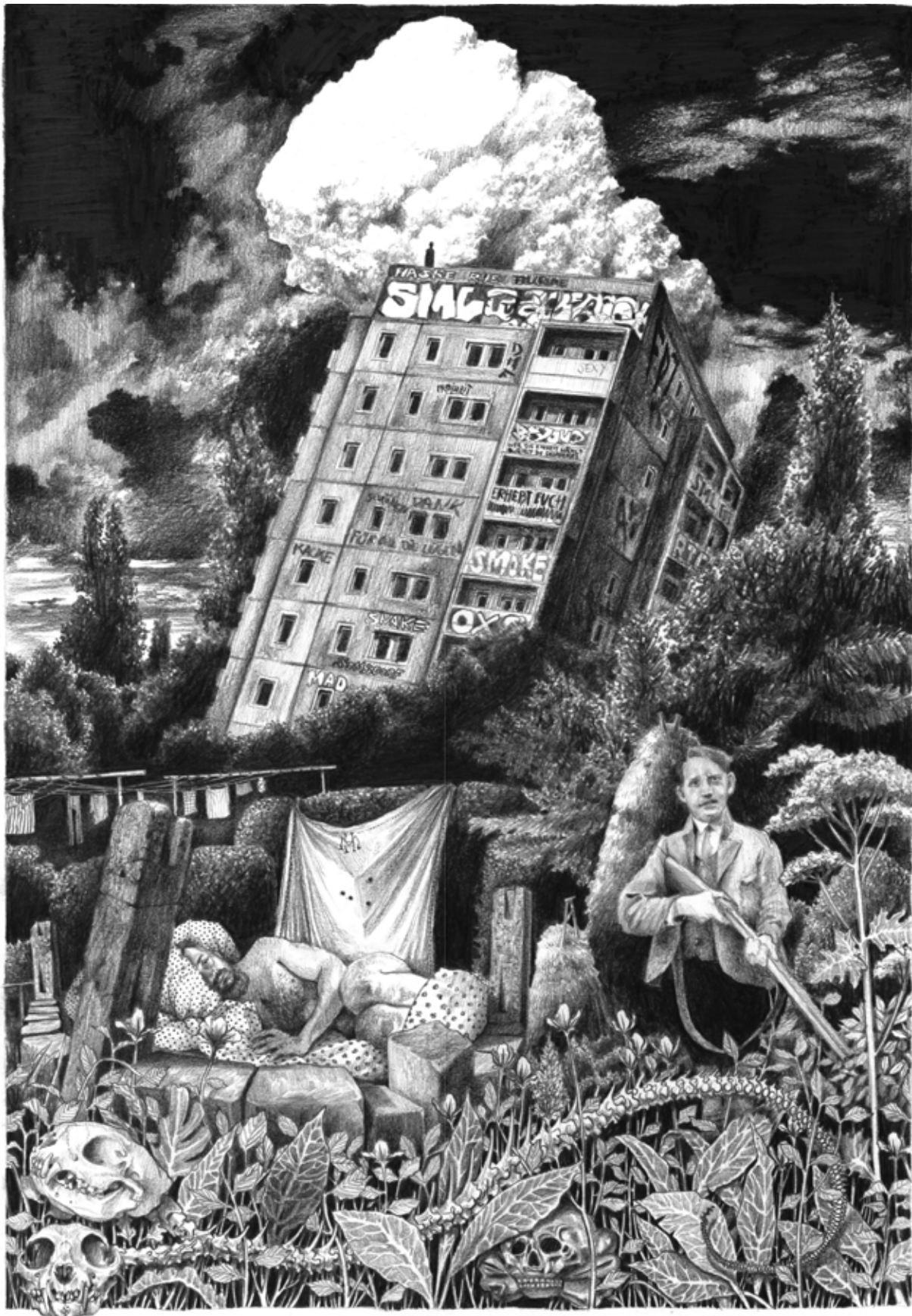
„Abschied vom Vogelhof
(Ein Indianer kennt keinen Schmerz)“
45 x 60 cm / 2024
Grafit auf Zeichenkarton



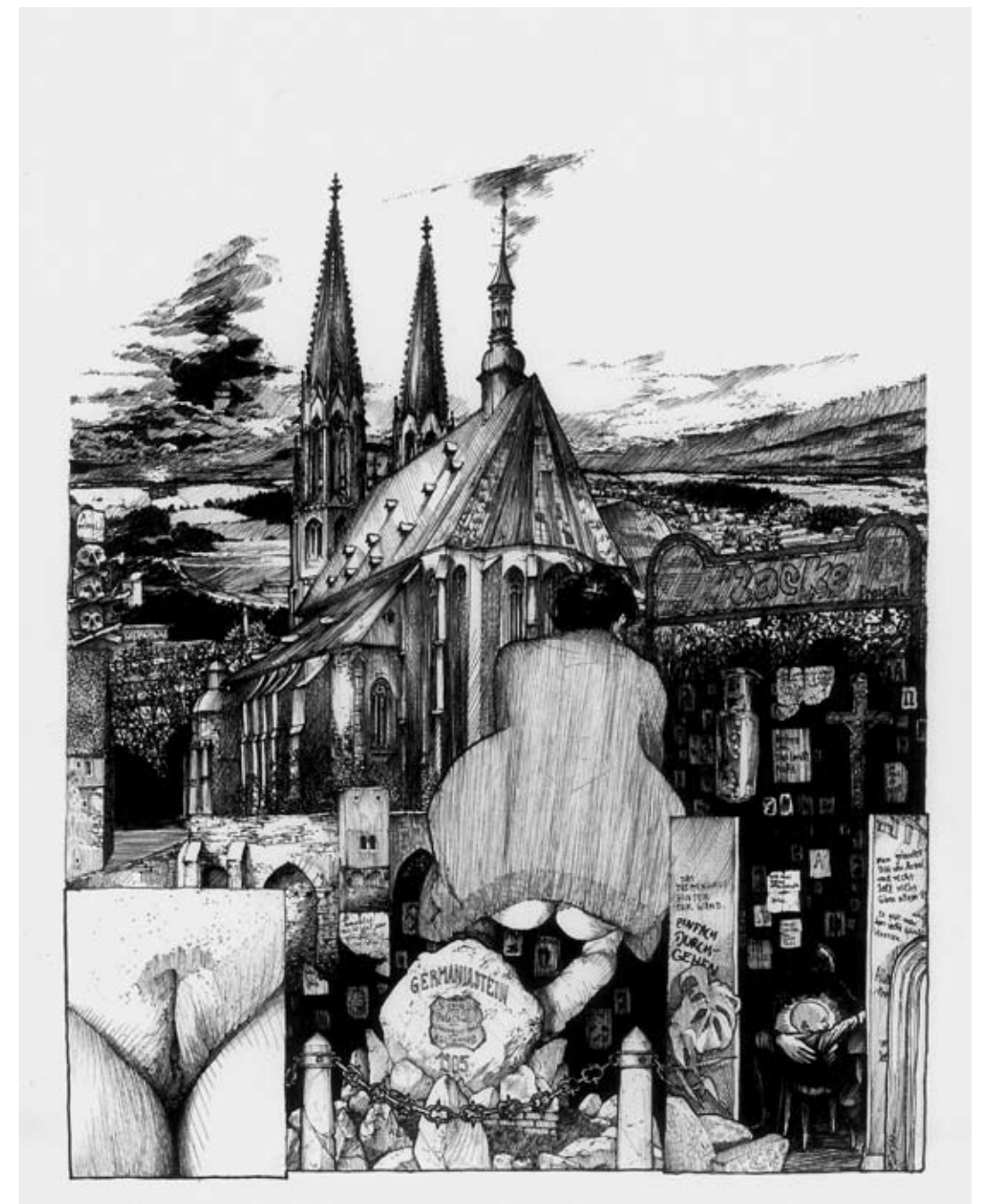
„Faust (Dort hat sich etwas bewegt)“
19x19 cm / 2022 / Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



„Schwerelosigkeit (Die ausgehebelte Anhaftung)“ / 30x42 cm / 2024
Grafit auf Zeichenkarton



„Die Hydra aus dem Goethepark (Der junge Erwin Strittmatter auf der Fuchsjagt)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



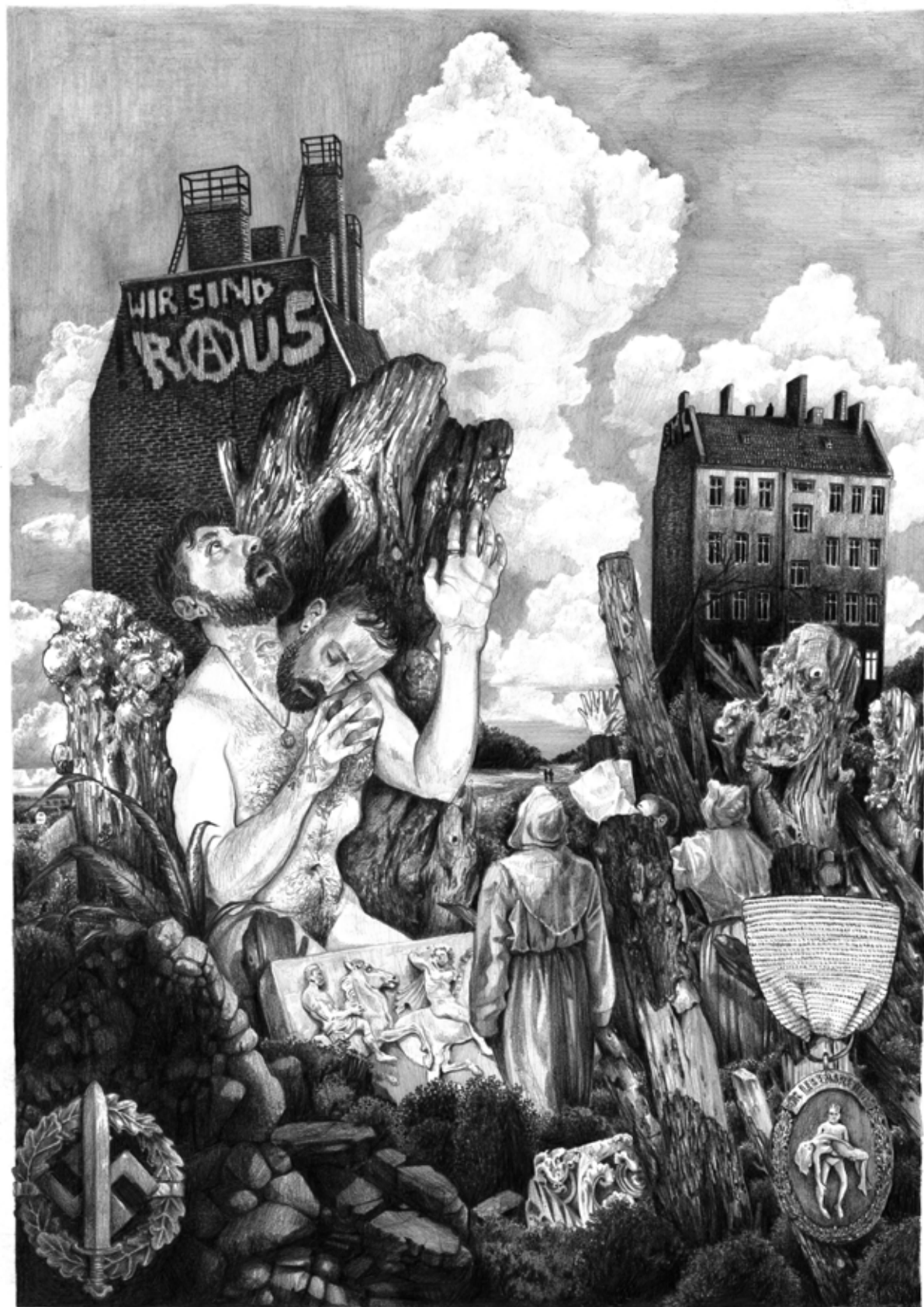
„Ein Nachmittag in Wurgwitz (Stimmen zwischen den Wänden)“
30 x 45 cm / 2022 / Pigmentstift und Feder auf Zeichenkarton



„Der junge Johannes Vogel und der letzte Ballonfluchtversuch aus der BRD
(Heute wird morgen gestern sein)“ / 30x42 cm / 2024 / Grafit auf Zeichenkarton



„Portrait der jungen Angelika Staroste (Constanze Peres spricht über den Weltzugang durch Ästhetik während der Discowolle Dosenravioli kalt aus der Dose löffelt)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton



„Der Groß Oplitzer Bauernkult findet die Dresdner Straße 236 verlassen vor
(Erste Gerüchte von einem Umsturz machen in Freital die Runde)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton

Chris Löhmann

1988	Geboren in Bützow
2007 – 2011	Ausbildung zum GTA in Freital
2011 - 2013	Tätigkeit als Streetartist in Dresden und Berlin
Seit 2015	Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Dresden
2013 – 2022	Studium der Bildenden Kunst an der HfBK Dresden unter Professor Bommels
Seit 2022	Freiberuflich tätig als freier Bildender Künstler und vereinzelte Lehrtätigkeiten an der HTW Dresden

Einzelausstellungen

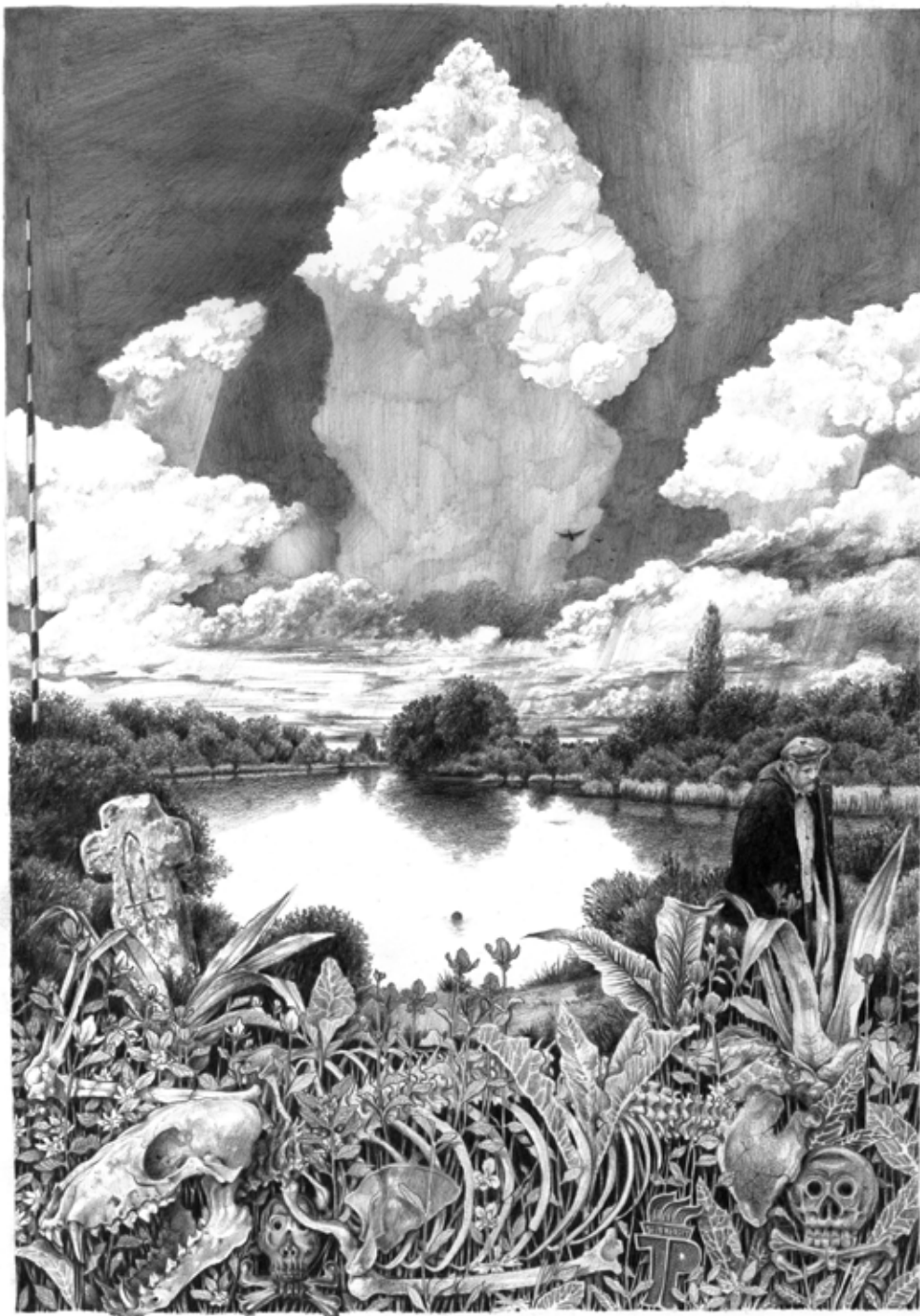
- 2013 / Grafit und Gold im alten Wettbüro Dresden
- 2014 / Die Flut der Bilder in der Galerie Bshop Dresden
- 2018 / Wir gegen Sie in der Galerie Adlergasse Dresden
- 2022 / Omnia ad Unum in der Galerie Adlergasse Dresden
- 2022 / Die Ordnung der Dinge in der Galerie Kunstgehäuse Dresden
- 2023 / Das Bild der Welt in der Galerie W26 Königstein

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2013 / Reminiszenz mit Anne Lippert im Ostpol Dresden
- 2014 / Pigs in Paris in der Galerie Hole of Fame Dresden
- 2014 / Friede Freude Sonnenschein in der Galerie Kunststück Berlin
- 2015 / Hundert Sächsische Grafiken in der neuen sächsischen Galerie Chemnitz
- 2016 / Werkschau Ausstellung der Werkstätten der HfBK Dresden im Oktogon
- 2016 / Reset – New Codes in der Galerie Bueffelfish Dresden
- 2016 / Affordable Art Fair Hamburg
- 2017 / Horror Vacui mit Constanze Deutsch in der Produzenten Galerie Dresden
- 2018 / Zeitensprung auf der Festung Königstein
- 2018 / Himmel Erde und Dazwischen in der Galerie Bueffelfish Dresden
- 2018 / Ostrale Reformation
- 2018 / Kunst Zürich Messe in Zürich
- 2020 / 30 Jahre KBD im Städtischen Museum Dresden
- 2020 / 1x1=33 in der Galerie Alte Feuerwache Dresden
- 2022 / Gerade Jetzt in der Galerie der Georado Stiftung Dorfthain
- 2022 / Der andere Blick des Bernardo Belotto im Pesthaus Pirna
- 2023 / Tete-a-tete in der Galerie Kunst und Eros Dresden zusammen mit Olaf Stoy
- 2023 / Erotischer Advent in der Galerie Kunst und Eros

Preise und Förderungen

- Preisträger 100 Sächsische Grafiken / 2015
- Förderkoje des Meissner Grafikmarktes / 2017



„Der Werwolf aus dem Mühlenviertel (Herr Ziegenbalg am Felixsee)“
30x42 cm / 2023 / Grafit auf Zeichenkarton